



Prot. n.

VERBALE N.1

Costituzione Graduatoria di un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABVPA61 Beni Culturali e Ambientali;

(Decreto Ministeriale 29 marzo 2023, n. 180)

L'anno 2024 il giorno 04 del mese di aprile alle ore 13,07 in modalità mista nei locali dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, P.zza Vittorio Veneto n. 5 e su piattaforma telematica MEET al link <https://meet.google.com/fdr-nsea-nxf>, si è riunita, a seguito di regolare convocazione n. 2970 del 28/03/2024, la Commissione per la Costituzione Graduatoria di un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABVPA61 Beni Culturali e Ambientali.

La Commissione della selezione in oggetto è stata costituita con D.D. Prot. n. 2055/17 del 05/03/2024, nel rispetto di quanto indicato dall'articolo 7 del Bando di concorso e del DM 180/2023 e risulta così composta:

- Prof. ssa Francesca Aloisio nella qualità di Presidente;
- Prof. ssa Giuseppina Manca di Mores nella qualità di Componente;
- Prof. Francesco Cuteri nella qualità di Componente;
- Dott. ssa Giulia Lattanzi nella qualità di Segretaria Verbalizzante.

Il Presidente comunica che nel corpo del bando di concorso è stato individuato quale Responsabile del Procedimento la Dott. ssa Vera Riso - Direttrice Amministrativa dell'Istituzione.

Il presidente della Commissione Prof.ssa Francesca Aloisio comunica che la Dott.ssa Vera Riso nell'imminenza dell'inizio delle attività per le vie brevi, ha comunicato la sua indisponibilità a presenziare la riunione e ha delegato la Dott.ssa Giulia Lattanzi.

Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

- 1) Insediamento Commissione;
- 2) Lettura atti normativi inerenti le procedure per le selezioni a tempo indeterminato;
- 3) Predeterminazione dei Criteri di Valutazione dei titoli di Servizio;
- 4) Predeterminazione dei Criteri di Valutazione dei titoli di Studio, artistici, culturali e professionali;
- 5) Predeterminazione delle modalità di svolgimento della prima prova e Criteri di Valutazione della medesima;

- 6) Predeterminazione delle modalità di svolgimento della seconda prova e Criteri di Valutazione della medesima.

1) Insediamento Commissione

Preliminarmente i componenti della Commissione dichiarano di accettare l'incarico e formalmente si insediano nell'esercizio delle funzioni loro assegnate, che consistono nella valutazione dei titoli di studio, di servizio, e culturali/professionali nonché la valutazione delle prove di esame, consistenti in una prova pratica scritta o scritto-grafica e in una prova didattica a carattere teorico, degli aspiranti che hanno presentato domanda per l'inclusione nella Graduatoria di cui al

- Bando Prot. n. 8004/17 del 17/11/2023 per il seguente settore artistico-disciplinare: ABVPA61 Beni Culturali e Ambientali;

I Componenti della Commissione inoltre:

- verificano nei Componenti l'assenza delle preclusioni di cui all'art. 35-bis del D. Lgs. n. 165/2001 (introdotto dall'art. 1 co. 46 della Legge 06.11.2012, n. 190) e *s.m.i.*;
- verificano l'assenza di situazioni che richiedano l'astensione ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 16.04.2013, n. 62 e *s.m.i.*;
- verificano l'assenza di conflitto di interessi in capo al Responsabile del Procedimento, ai sensi dell'art. 6-bis della Legge 18.08.1990 n. 241;
- verificano che, ai sensi dell'art. 35, comma 2 lett. e) del D. Lgs. 165/2001, non fanno parte della Commissione soggetti che ricoprano cariche politiche o che siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali;
- verificano che, ai sensi dell'art. 4, comma 1 lett. J) secondo periodo, del D.M. 180/2023, i docenti esterni sorteggiati non possono aver già svolto per più di una volta la funzione di commissario in procedure concorsuali indette da istituzioni nel medesimo anno accademico né possono appartenere al Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM);
- verificano nei Componenti l'assenza di situazioni di incompatibilità, non sussistendo vincoli di parentela o di affinità fino al 4° grado fra loro, né le altre situazioni di incompatibilità previste dall'art. 51 del Codice di Procedura Civile e *s.m.i.*.

La Commissione, fatto salvo il possesso dei requisiti di ammissione, valuterà preliminarmente i titoli di servizio, di studio nonché i titoli artistici, culturali e professionali al fine di determinare l'elenco dei candidati ammessi a sostenere la prima prova per accedere alla quale occorrerà aver conseguito una valutazione complessiva dei titoli di almeno 18/30.

Per ciascun candidato la Commissione provvederà a redigere una Scheda Individuale di Valutazione nella quale, oltre alle generalità del candidato, saranno riportate le valutazioni dei singoli titoli presentati.

2) Lettura atti normativi per formazione della Graduatoria

Il Presidente, al fine di dare piena conoscenza degli aspetti procedurali, dà lettura dei seguenti atti normativi:

- decreto-legge 30 dicembre 2022, n. 198, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 febbraio 2023, n. 14, e in particolare l'articolo 6, comma 4-ter, il quale prevede che *“per l'anno accademico 2023/2024, le istituzioni [...] possono reclutare, nei limiti delle facoltà assunzionali autorizzate e successivamente ripartite dal Ministero dell'università e della ricerca, personale docente a tempo indeterminato prioritariamente a valere sulle vigenti graduatorie di cui all'articolo 14, comma 4- quater, del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito con modificazioni dalla legge 29 giugno 2022, n. 79, nonché sulle vigenti graduatorie nazionali per titoli e, in subordine, mediante selezioni pubbliche per titoli ed esami, nel rispetto dei principi di cui all'articolo 35, comma 3, lettere a), b), c) ed e) e del comma 1, lettera a), dell'articolo 35-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, nonché di criteri, modalità e requisiti di partecipazione definiti con decreto del Ministro dell'università e della ricerca, da adottarsi entro trenta giorni dall'entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto”*;

- decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

- D.M. 3 luglio 2009, n.89 – concernente i settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti e relative declaratorie;

- nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto *“DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative”*;

- Prot. n. 8004/17 del 17/11/2023 dell'Accademia di Belle Arti di Macerata e relativo all'indizione di un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore ABVPA61 Beni Culturali e Ambientali;

3) Predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli di SERVIZIO

La Commissione procede alla predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli di servizio presentati dai candidati in ottemperanza degli artt. 8 e 12 del D.P.R. 09.05.1994 n. 487 come esplicitata dalla Direttiva n. 3 del 24.04.2018 del Ministro per la Semplificazione e la Pubblica Amministrazione, con particolare riferimento al Capo II par. 5, in merito ai titoli da valutare.

In particolare viene statuito che per ciò che attiene i titoli di **servizio** devono essere pedissequamente applicate, fatto salvo il possesso dei requisiti di ammissione, le disposizioni di cui al predetto Decreto Ministeriale 180/2023 come meglio specificate all'articolo 8, comma 1 **Tabella A**), del Bando del - Prot. n. 8004/17 del 17/11/2023 ed in particolare:

TITOLI DI SERVIZIO (punteggio massimo: 12 punti)

Servizi riferiti agli anni accademici di insegnamento, a decorrere dall'anno accademico 2015/2016 (1 novembre 2015) e fino all'anno accademico 2022/2023 (31 ottobre 2023) incluso, presso le istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3 dell'articolo 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249.

4 punti per ogni anno di servizio, sino ad un massimo di punti 12

Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al comma 1, TAB. A), dell'articolo 8 del Bando, per anno accademico si considera l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato, nell'ambito dello stesso anno accademico, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma.

Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al comma 1, TAB.), dell'articolo 8 del Bando, per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, della legge 30 dicembre 2019, n. 160, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica, a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, nell'ambito dello stesso anno accademico.

Si specifica che ciascun anno accademico non può essere valutato con più di 4 punti e fino ad un massimo di punti 12.

La valutazione dei titoli di servizio di cui alla Tabella A, avverrà, ai fini del punteggio, secondo i seguenti criteri:

Servizio prestato in giorni	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,80
Da 72 a 107 giorni	Punti 1,60
Da 108 a 143 giorni	Punti 2,40
Da 144 a 179 giorni	Punti 3,20
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 4,00

Servizio prestato in ore	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,80
Da 50 a 74 ore	Punti 1,60
Da 75 a 99 ore	Punti 2,40
Da 100 a 124 ore	Punti 3,20
Pari o superiore a 125 ore	Punti 4,00

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, per prestazione d'opera intellettuale e per gli incarichi ex art. 1, comma 284, legge n. 160/2019, deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento (protocollo e data del bando e della graduatoria definitiva) alla procedura pubblica.
- Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'anno accademico di prestazione del servizio.
- Nel caso in cui si acceda alla procedura senza possesso del titolo di studio, almeno un anno di insegnamento deve essere stato prestato prevalentemente nel settore artistico disciplinare per cui è stata presentata la domanda ABVPA61 come previsto dall'articolo 4, c. 1 lett. h), del D.M. 180/2023.

La Commissione inoltre richiama per ciò che attiene i titoli di **servizio** diversi da quelli indicati al precedente punto per i quali devono essere applicate le disposizioni di cui al predetto Decreto Ministeriale

180/2023 come meglio specificate all'articolo 8, comma 1 **Tabella B)**, del Bando ABVPA61 Beni Culturali e Ambientali Prot. n. 8004/17 del 17/11/2023 dell'Accademia di Belle Arti di Macerata ed in particolare:

Attività didattica ulteriore a quella valutata al comma 1 TABELLA A)	Max 3 punti
---	-------------

* Il servizio prestato verrà valutato alla data di scadenza di presentazione della domanda come previsto all'art. 5, comma 2, del Bando.

Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui alla TABELLA B) "Attività didattica ulteriore a quella valutata al comma 1 TABELLA A)" dell'articolo 8 del Bando, per anno accademico si considera l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, purché conseguenti ad una procedura selettiva pubblica.

Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui alla TABELLA B) "Attività didattica ulteriore a quella valutata al comma 1 TABELLA A)" dell'articolo 8 del Bando, per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, delle legge 30 dicembre 2019, n. 160, a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, nell'ambito dello stesso anno accademico, purché conseguenti ad una procedura selettiva pubblica.

La valutazione dei titoli di servizio di cui alla TABELLA B) avverrà, ai fini del punteggio, secondo i seguenti criteri:

Servizio prestato presso le Istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249. Servizio prestato, per discipline afferenti al bando, presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica	
Servizio prestato in giorni	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,40
Da 72 a 107 giorni	Punti 0,80
Da 108 a 143 giorni	Punti 1,20
Da 144 a 179 giorni	Punti 1,60
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 2,00

Servizio prestato in ore	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,40
Da 50 a 74 ore	Punti 0,80
Da 75 a 99 ore	Punti 1,20
Da 100 a 124 ore	Punti 1,60
Pari o superiore a 125 ore	Punti 2,00

Servizio prestato presso le Istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249. Servizio prestato, per discipline non afferenti al bando, presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica

Servizio prestato in giorni	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,20
Da 72 a 107 giorni	Punti 0,40
Da 108 a 143 giorni	Punti 0,60
Da 144 a 179 giorni	Punti 0,80
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 1,00

Servizio prestato in ore	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,20
Da 50 a 74 ore	Punti 0,40
Da 75 a 99 ore	Punti 0,60
Da 100 a 124 ore	Punti 0,80
Pari o superiore a 125 ore	Punti 1,00

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio la Commissione evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, per prestazione d'opera intellettuale e per gli incarichi ex

art. 1, comma 284, legge n. 160/2019, deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica (protocollo e data del bando e della graduatoria definitiva).

- Il servizio deve essere prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del D.P.R. 212/2005 riconosciute dal Ministero.
- Il servizio prestato nelle **Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'anno accademico di prestazione del servizio ed essere conseguente a procedure selettive pubbliche** (protocollo e data del bando e della graduatoria definitiva).
- Si valuta il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere qualora lo stesso sia riconducibile al settore artistico disciplinare oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.
- Il servizio prestato nelle Istituzioni estere sarà valutato "caso per caso", qualora lo stesso sia riconducibile al settore artistico disciplinare oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.

4) Predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli di STUDIO e CULTURALI

La Commissione procede alla predeterminazione dei criteri di valutazione dei **titoli di studio** nonché dei titoli artistici, culturali e professionali dei candidati ai sensi degli artt. 8 e 12 del D.P.R. 09.05.1994 n. 487 come esplicitata dalla Direttiva n. 3 del 24.04.2018 del Ministro per la Semplificazione e la Pubblica Amministrazione, con particolare riferimento al Capo II par. 5, in merito ai titoli da valutare secondo un criterio di rilevanza e di attinenza con le materie oggetto della procedura selettiva.

In particolare viene statuito che per ciò che attiene i titoli di **studio** devono essere pedissequamente applicate, fatto salvo il possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del Bando, ed in particolare:

TABELLA B - TITOLI DI STUDIO (MAX 18 PUNTI)

Titoli di studio ulteriori a quello che consente l'accesso	
1) Diploma del previgente ordinamento* o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente.	1) 1,5 punti per ogni titolo

2) Per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'art. 3, comma 1, lett. d), del DPR 212/2005.	2) 3 punti per ogni dottorato
3) Per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'art. 3, comma 1, lett. c) ed e), del DPR 212/2005.	3) 1 punto per ogni titolo

* Il diploma del previgente ordinamento di cui alla tabella sopra verrà valutato al punto 1) solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore.

Non sono valutabili le Lauree di primo livello o i diplomi accademico di I livello rilasciati dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999 nonché dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, ed i titoli di studio equivalenti rilasciati da Università statali o non statali legalmente riconosciute.

Si specifica che nella presente sezione possono essere attribuiti fino ad un **massimo di punti 18**.

Inoltre viene statuito che per ciò che attiene i titoli **artistici, culturali e professionali** devono essere pedissequamente applicate, fatto salvo il possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del Bando, ed in particolare:

TABELLA B - TITOLI ARTISTICO CULTURALI E PROFESSIONALI (MAX 18 Punti)

Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali	Fino ad un massimo di punti 18 punti
<ul style="list-style-type: none"> • Conseguimento di premi e riconoscimenti; esperienze di direzione artistica, in particolare se di rilevanza internazionale e nazionale; • Pubblicazioni inerenti alla disciplina oggetto del bando (monografiche e collettanee), inerenti il tema della comunicazione e valorizzazione dei beni culturali, edite da case editrici nazionali attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale; • Saggi e articoli editi presso riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISBN; partecipazione a comitati editoriali; • Curatela e/o attività di direzione artistica in esposizioni e manifestazioni internazionali e nazionali (monografiche o collettive) con relativa pubblicazione e codice ISBN; curatela di esposizioni presso gallerie e spazi pubblici, con relativa pubblicazione e codice ISBN; • Curatela, partecipazione a convegni, conferenze, seminari, workshop con relative pubblicazioni e codice ISBN; partecipazione a convegni, conferenze, seminari, workshop in qualità di relatore con relativa pubblicazione e codice ISBN; • Corsi di formazione e aggiornamento, esperienze didattiche ulteriori in istituzioni statali accreditate di settore, relativi al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso; 	Presentazione massima di 20 (venti) titoli

<ul style="list-style-type: none"> • Promozione e valorizzazione dei Beni Culturali attraverso ITC (Information and communication technology); • Partecipazione ad associazioni internazionali specifiche del settore; • Esperienza professionale non didattica attinente al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso, con attività all'interno di Istituti culturali e museali. 	
---	--

Nella valutazione delle “Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali” la Commissione giudicatrice valuterà comunque i primi 20 titoli allegati senza prendere in considerazione ulteriori eventuali documentazioni e rispetterà i seguenti criteri, precisandosi che il punteggio massimo attribuibile per i suddetti titoli non potrà eccedere i **18 punti**:

- competenza specifica nell'insegnamento richiesto con particolare attenzione all'afferenza con il settore artistico-disciplinare e aderenza con la relativa declaratoria di cui al Decreto Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca n. 89/2009;
- il coordinamento di iniziative in campo didattico e culturale svolte in ambito nazionale ed internazionale;
- originalità e rilevanza della produzione scientifica e delle pubblicazioni;
- riconoscimenti culturali ottenuti in campo nazionale ed internazionale;
- contributo individuale del candidato, analiticamente determinato, nei lavori in collaborazione;
- aderenza dell'attività alla specificità della disciplina per la quale è bandita la procedura;
- organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca;
- l'attività di ricerca, comunque svolta, presso soggetti pubblici e privati italiani e stranieri;
- efficacia della comunicazione, conoscenza di pratiche didattiche innovative e/o aggiornate.

La Commissione unanimemente concorda di applicare i predetti criteri alla complessiva (o a ciascun titolo presentato) produzione prodotta dai candidati che determina un unico punteggio finale da esprimere numericamente secondo un voto discrezionale, graduato su di una scala numerica compresa tra 0 e 18 di giudizio, tenendo in considerazione quanto presentato da ciascun concorrente e, precisamente:

GIUDIZIO SINTETICO	ESPRESSIONE DISCORSIVA DEL GIUDIZIO	VOTO NUMERICO COMPLESSIVO *
Eccellente	La documentazione prodotta evidenzia il possesso di conoscenze complete e approfondite, con evidenze originali ed innovative della produzione scientifica e culturale che è elaborata in modo originale e critico. L'attività del candidato comprende pienamente l'ambito delle discipline del settore disciplinare per il quale è bandita la procedura e rileva altresì tematiche interdisciplinari con punte di eccellenza della collocazione editoriale delle pubblicazioni e loro diffusione all'interno del mondo della cultura.	18
Ottimo	La produzione evidenzia conoscenze approfondite, sostenute da capacità espressiva e di collegamento tra campi disciplinari appartenenti al settore artistico disciplinare per il quale è bandita la procedura. Le pubblicazioni e le attività scientifiche e culturali dimostrano organicità e metodologie appropriate.	Da 16 a 17
Buono	La produzione evidenzia buone conoscenze con buona capacità critica e metodo nell'approccio alla disciplina oggetto della selezione. Le pubblicazioni e le attività scientifiche e culturali dimostrano organicità e metodologie aggiornate.	Da 14 a 15

Discreto	La documentazione prodotta attesta conoscenze appropriate con discreta capacità di analisi e sintesi espressiva. L'attività di ricerca è coerente con l'ambito delle discipline del settore disciplinare per il quale è bandita la procedura.	Da 12 a 13
Sufficiente	Conoscenza dei contenuti minimi del settore disciplinare per il quale è bandita la procedura. Padronanza della materia adeguata ma essenziale.	Da 10 a 11
Mediocre	La documentazione presentata attesta conoscenze parziali degli elementi essenziali, e si rilevano lacune nella conoscenza dei contenuti specifici del campo disciplinare oggetto della selezione. Non si rilevano collegamenti idonei all'interno del Settore Artistico Disciplinare.	Da 8 a 9
Insufficiente	La documentazione prodotta risulta incompleta e superficiale nei contenuti ed evidenzia una produzione scientifica e culturale insufficiente.	Da 6 a 7
Gravemente insufficiente	Le conoscenze attestate nella documentazione prodotta sono gravemente lacunose ed evidenziano un'esposizione disorganica.	Da 4 a 5
Scarso	Risultano documentate scarse conoscenze ed improprietà nei contenuti.	Da 2 a 3
Carente	La documentazione è assolutamente insufficiente e lacunosa e si distacca fortemente dal contenuto del Settore Artistico Disciplinare oggetto della selezione.	1
Non valutabile	Documentazione non pertinente al Settore Artistico Disciplinare di cui al DM 98/2009.	0,00

Per una corretta valutazione dei candidati la Commissione concorda nel procedere alla compilazione di una scheda individuale per ogni singolo candidato in cui riportare, oltre alle generalità dell'interessato, il punteggio attribuito al medesimo sia nei *“titoli di studio e di servizio”* che nei *“titoli artistico/culturali/professionali”*.

Inoltre, nella suddetta scheda verrà espresso il giudizio per quei candidati che non raggiungono la votazione che consente l'ammissione alla prima prova e/o i motivi di esclusione dalla procedura.

La Commissione conferma che per accedere alla prima prova i candidati dovranno conseguire nella valutazione complessiva dei titoli di servizio, di studio e artistico/culturali/professionali un **punteggio totale non inferiore a 18/30**.

5) Predeterminazione delle modalità di svolgimento della prima prova e Criteri di Valutazione della medesima

La Commissione ricorda che la prima prova pratica è volta all'accertamento delle competenze dei candidati in relazione alla tipologia di insegnamento e della declaratoria del settore artistico disciplinare oggetto di selezione e della conoscenza e della preparazione del candidato anche in relazione ai titoli culturali e professionali richiesti dal bando.

La prova scritta ha una durata di 360 minuti, in base ad un argomento sorteggiato tra almeno tre tracce predisposte seduta stante dalla Commissione.

La prova si intende superata con un punteggio minimo di 21/35. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità.

La Commissione, pertanto, passa a definire sia le modalità di svolgimento della prima prova sia i criteri di valutazione della stessa, in particolare:

Modalità di svolgimento della prima prova:

La prova ha l'obiettivo di accertare la padronanza della conoscenza della disciplina oggetto del bando. Durata della prova: 360 minuti, fermi restando gli eventuali tempi aggiuntivi, di cui all'art. 9, comma 10, del Bando. La Commissione si riserva la possibilità di decidere, prima della convocazione dei candidati alla prima prova e comunque in tempi utili, se far svolgere la prova scritta con il supporto del pc.

La Commissione assegna fino ad un massimo di 35 punti, tenendo a riferimento i criteri e punteggi di seguito indicati. La sufficienza è fissata a 21 punti.

Il Candidato che non raggiunga il punteggio della sufficienza nella prima prova NON sarà ammesso a sostenere la prova successiva.

Criteri di valutazione per la prima prova pratica:

Criterio A Conoscenza scientifica e piena padronanza dei contenuti anche sul piano metodologico, storico e critico.

Criterio B Capacità di porre in relazione le eredità del passato con il presente.

Criterio C Valutazione delle capacità dialogiche e dell'uso del linguaggio specifico.

GIUDIZIO SINTETICO	DESCRITTORE DEL GIUDIZIO DI VOTO	VOTO NUMERICO COMPLESSIVO
ECCELLENTE	L'elaborato denota una conoscenza dettagliata e approfondita del settore artistico disciplinare. L'esposizione è corretta, ben articolata e pertinente, oltre che grammaticalmente corretta con l'utilizzo di un lessico ricco ed appropriato al contenuto del settore artistico disciplinare oggetto del concorso. Analisi particolareggiata sostenuta da capacità argomentative precise e coerenti ed arricchita da collegamenti e riflessioni originali.	35
OTTIMO	L'elaborato denota una conoscenza esauriente ed approfondita del SAD. L'esposizione si articola in modo preciso ed è argomentata, scorrevole e ricca di linguaggio tecnico. Il Candidato effettua una analisi precisa e dimostra una capacità di sintetizzare e collegare le tematiche in modo originale.	Da 31 a 34
BUONO	L'elaborato attesta una conoscenza completa degli argomenti e viene esposto in modo appropriato, scorrevole e tecnicamente ricco sia pure con qualche imperfezione. Risultano appropriate analisi, sintesi e argomentazione personale dell'argomento trattato.	Da 28 a 30

DISCRETO	Il candidato dimostra di conoscere gli argomenti che espone in maniera adeguata e pertinente al SAD. L'elaborato risulta corretto e chiaro, anche se vi è qualche imprecisione, con argomentazioni apprezzabili.	Da 24 a 27
SUFFICIENTE	Il candidato dimostra di conoscere in maniera essenziale gli argomenti che sono esposti. L'elaborato risulta adeguato, seppur con qualche imprecisione.	Da 21 a 23
INSUFFICIENTE	L'elaborato presenta una conoscenza degli argomenti incompleta e superficiale. L'esposizione è linguisticamente carente e imprecisa rispetto a quanto richiesto dal tema proposto.	Da 16 a 20
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	L'elaborato denota una conoscenza frammentaria degli argomenti e un'esposizione impropria e non adeguata.	Da 11 a 15
SCARSO	Elaborato lacunoso e eccessivamente generico.	Da 4 a 10
CARENTE	Elaborato carente e non attinente a quanto richiesto	Da 0 a 3

6) Predeterminazione delle modalità di svolgimento della seconda prova e Criteri di Valutazione della medesima

La Commissione ricorda che la seconda prova didattica a carattere teorico è volta ad accertare le conoscenze del candidato in relazione al settore artistico-disciplinare con particolare riferimento alle competenze didattiche, presentando una lezione, in base ad un argomento definito dalla Commissione e sorteggiato da un candidato almeno 24 ore prima dello svolgimento della prova medesima.

La durata della prova è di 30 minuti massimo, di cui 20 minuti per la lezione e 10 minuti di un colloquio interdisciplinare con risposte a domande.

Il candidato può avvalersi di supporto digitale per l'esposizione.

La Commissione, pertanto, passa a definire sia le modalità di svolgimento della seconda prova sia i criteri di valutazione della stessa, in particolare:

Modalità di svolgimento della seconda prova:

La prova avrà una durata massima di 30 minuti, fermi restando gli eventuali tempi aggiuntivi, di cui all'art. 9, comma 10, del Bando, ed è così strutturata: progettazione di una attività didattica, comprensiva dell'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche e di esempi di utilizzo pratico delle tecnologie digitali.

La prova è valutata al massimo 35 punti. La sufficienza è fissata a 21 punti. Il Candidato che non raggiunga il punteggio della sufficienza nella seconda prova sarà dichiarato NON idoneo.

Criteria di valutazione per la seconda prova :

Criterio A - Conoscenza approfondita e strutturata dell'argomento assegnato e capacità di collegamenti interdisciplinari.

Criterio B - Competenza e qualità dell'interlocuzione con la Commissione, in riferimento alla padronanza linguistica e alla ricchezza della competenza lessicale.

Criterio C - Conoscenza ed utilizzo delle metodologie didattiche più adeguate e coerenti al tema trattato.

GIUDIZIO SINTETICO	DESCRITTORE DEL GIUDIZIO DI VOTO	VOTO NUMERICO COMPLESSIVO
ECCELLENTE	Conoscenze complete e approfondite dei contenuti del Settore Artistico Disciplinare oggetto del concorso, elaborate in modo originale e critico anche operando collegamenti interdisciplinari, con particolare attenzione agli sviluppi della didattica teorico-pratica. Uso competente dell'esposizione e delle terminologie tecniche. Approccio sicuro all'argomento ed esposizione brillante.	35
OTTIMO	Conoscenze complete e approfondite, sostenute da capacità argomentativa e di collegamento tra discipline. Fluidità ed organicità espositiva, uso appropriato del linguaggio e delle terminologie specifiche, anche in merito agli aspetti didattici.	DA 31 A 34
BUONO	Conoscenze ampie e buona capacità di analisi e sintesi. Esposizione strutturata ed efficace anche in relazione agli aspetti didattici. Buona proprietà del linguaggio e delle terminologie specifiche.	DA 28 A 30
DISCRETO	Conoscenze appropriate, discrete capacità di analisi e sintesi anche in relazione agli aspetti didattici. Adeguata esposizione e uso di terminologie specifiche della disciplina.	DA 24 A 27
SUFFICIENTE	Conoscenza dei contenuti minimi del settore artistico disciplinare oggetto del concorso. Esposizione e conoscenza essenziale delle terminologie legate al SAD. Sufficiente la competenza didattica.	DA 16 A 23
INSUFFICIENTE	Conoscenze incomplete e superficiali dei contenuti. Esposizione impropria e insufficiente conoscenza delle terminologie specifiche della disciplina.	DA 15 A 20
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenze lacunose. Esposizione non consona ai contenuti disciplinari.	DA 11 A 14
SCARSO	Conoscenze scarse in merito al SAD, esposizione assolutamente disorganica.	DA 4 A 10
CARENTE	Incapacità dialettica e carenti conoscenze del SAD.	DA 0 A 3

Ultimata la valutazione dei titoli e lo svolgimento delle prove la Commissione procederà alla redazione della graduatoria provvisoria che sarà resa pubblica sul sito internet www.mur.gov.it (Sezione AFAM), sul sito <http://afam.miur.it> , sulla piattaforma INPA e sul sito dell'Accademia di Macerata.

Entro cinque giorni successivi alla predetta pubblicazione ciascun interessato potrà presentare reclamo alla Commissione stessa per segnalare eventuali errori materiali od omissioni attraverso la procedura informatica utilizzata per la presentazione della domanda.

La Commissione avrà cura di riportare nelle schede individuali di ciascun candidato la valutazione corredata da un giudizio analitico che ne descrive sinteticamente il profilo.

In caso di accoglimento dei reclami, la Commissione procede alla rettifica della graduatoria dei dati inseriti e approva gli atti trasmettendoli al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Macerata il quale provvede alla pubblicazione della graduatoria definitiva contenente l'elenco, gradato dei vincitori e degli idonei alla procedura.

La Commissione può, inoltre, procedere alla rettifica anche d'ufficio.

La Commissione, stante quanto sopra riportato in merito alle specifiche sui criteri di valutazione dei titoli di servizio e dei titoli di studio e allo svolgimento delle prove di cui al DM 180/2023, statuisce che, per garanzia di imparzialità e trasparenza degli atti, il presente verbale, a cura del Presidente della Commissione medesima, sia pubblicato sul sito dell'Accademia di Macerata nell'apposita sezione dedicata alle Graduatorie.

I lavori della Commissione si concludono alle ore 14.30

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante

Macerata, 04/04/2024

La Commissione

Presidente: Prof.ssa Francesca Aloisio

Componente: Prof.ssa Giuseppina Manca di Mores

Componente: Prof. Francesco Cuteri

Segretario Verbalizzante: dott. ssa Giulia Lattanzi